

La Coruña a 28 de Agosto de 2014

Estimado Editor en Jefe Prof. Dr. Julián Alberto Herrera:

Agradecería evaluéis el artículo original titulado "Impacto de la altura del arco del pie en la calidad de vida" para que valoréis posibilidad de aceptación y publicación en la Revista Colombia Médica (RCM) que tan magistralmente diriges.

Los motivos por los que los autores hemos seleccionado la RCM para enviar el manuscrito, es la calidad científica de la publicación y de los artículos científicos para actualizar y mejorar el nivel académico de los profesionales de la salud.

El objeto de esta investigación que enviamos es proporcionar información para mejorar la salud del pie en la búsqueda de generar estrategias que permitan mejorar la calidad de vida y el bienestar de las personas, en la cual todos los autores certificamos que estamos de acuerdo con el contenido y que corresponde a estudios no publicados previamente, que no presentamos a ninguna otra revista antes de conocer la decisión del Comité Editorial y de ser aceptado para su publicación, los derechos de reproducción pertenecerán a la Universidad del Valle, que la revista puede publicarlos en formatos físicos y/o electrónicos incluido Internet. Que iniciado el proceso de evaluación del artículo, los autores nos comprometemos a no retirarlo y a no enviarlo a otra revista hasta no terminarse el proceso. Después de la evaluación, los autores debemos corregir el artículo y remitirlo de nuevo a la revista para su publicación. También queremos indicar la participación intelectual activa de todos los autores en proceso de elaboración de la investigación.

Sin otro particular y agradeciendo de antemano el compromiso, la atención, dedicación y buen hacer. Recibe un cordial saludo y el testimonio de nuestra consideración más distinguida.

Atentamente,

los autores

Daniel López López

A stylized handwritten signature in black ink, featuring a large, circular loop on the left and a horizontal line extending to the right.

M<sup>a</sup> de los Angeles Bouza Prego

A handwritten signature in blue ink, consisting of a large, sweeping loop on the left and a horizontal line extending to the right.

Ana Requeijo Constenla

A handwritten signature in black ink, featuring a large, circular loop on the left and a horizontal line extending to the right.

Jesús Luis Saleta Canosa

A handwritten signature in black ink, featuring a large, circular loop on the left and a horizontal line extending to the right.

Adolfo Bautista Casasnovas

A handwritten signature in black ink, featuring a large, circular loop on the left and a horizontal line extending to the right.

Francisco Alonso Tajés

A handwritten signature in black ink, featuring a large, circular loop on the left and a horizontal line extending to the right.